



청춘! 스토리테마파크에서 놀자.

오래 전, 그날의 이야기로 가득한 “스토리테마파크(story.ugyo.net)”에서  
여러분의 꿈틀거리는 상상력과 주체 할 수 없는 열기(Energy of craziness)를  
펼쳐 보세요.

소소한 일상의 기록에 담긴 평범한 사람들의 만남과 이별, 갈등과 대립, 방황과 혼란, 기쁨과 환희가  
여러분을 기다리고 있습니다. 역사와 기억에서 사라진 그들의 이야기를 새로운 감동의 콘텐츠로  
만들어 보세요.

- 주최 : 문화체육관광부 / 주관 : 한국국학진흥원
- 문의 : 한국국학진흥원 국학정보센터  
- 전화 (054-851-0754) / 이메일 story@koreastudy.or.kr

## ■ 스토리테마파크 기획아이디어 대학(원)생 공모전

한국국학진흥원은 스토리테마파크의 이야기 소재를 활용한 창의적인 창작 콘텐츠를 발굴하기 위해 전국 대학(원)생을 대상으로 '스토리테마파크 창작 콘텐츠 공모전'을 개최합니다. 본 공모전에서는 사업화 가능성이 큰 기획안을 선정하여 각 분야의 전문 창작자의 멘토링과 스토리테마파크 관련 현장답사 지원을 통해 기획안(트리트먼트 포함)을 심화·발전시킵니다.

### ○ 공모내용 :

- 스토리테마파크에 구축된 이야기 소재를 활용한 콘텐츠 기획·창작
- 영화, 드라마, 애니메이션, 만화, 출판, 공연, 전시 등 문화콘텐츠로써 사업화가 가능한 콘텐츠 기획안

### ○ 공모대상 :

- 전국 대학(원)생 3~5명으로 구성된 팀

### ○ 접수방법 :

- 스토리테마파크 창작 콘텐츠 공모전 사이트 접수

### ○ 접수기간 : 2015. 5. 2. (월)~ 5. 9. (월) (17:00 까지)

### ○ 공모 지원 내용 :

- 각 분야의 전문가 멘토링을 통해 완성도 높은 결과물 개발을 위한 프로그램 제공
- 창작 공간 연계·지원 제공 (콘텐츠코리아랩, 문화창조융합센터)
- 전통창작소재 관련 현장 답사 및 창작캠프를 통한 집중교육
- 전문 피칭교육을 통해 콘텐츠의 효과적인 전달과 설득의 기술 강화

### ○ 시상내역 :

- 문화체육관광부장관상 (1팀) : 상금 5백만원
- 한국국학진흥원장상 (1팀) : 상금 2백만원
- 장려상 (3팀) : 상금 각 1백만원
- 특별상 (5팀)

※ 심사결과에 따라 수상팀이 없을 수도 있음

○ 심사기준 및 방법 :

구분	내용
소재의 활용성	- 스토리테마파크에 구축된 이야기 창작 소재에 대한 이해와 해석이 충분 한가 - 전통 창작 소재의 의미와 가치가 반영 된 기획 인가
기획의 독창성	- 기획안의 컨셉이 독창적이며, 참신하고 매력적인가 - 기획 의도 및 목적에 부합하는 소재 선정이 이루어 졌는가 - 기획 의도 및 목적에 따른 내용 구성이 논리적이고, 개연성 있게 구성하였는가 - 기존의 콘텐츠 장르와 분야를 융합한 새로운 콘텐츠의 가능성을 추구하고 있는가
사업화 가능성	- 작품으로 제작 및 사업화가 가능한 기획인가 - 기획의 실행 방안과 방법이 논리적이고, 현실적인가
기획의 전달력	- 작품 기획의 의도와 내용을 논리적으로 전달하고 있는가

□ 1차 멘토심사

구분	1차 서류(기획안)심사	2차 (면접) 심사
심사내용	기획안 심사	면접 심사
심사위원	자문위원 및 멘토심사	자문위원 및 멘토심사
심사기준	소재의 활용성 기획의 독창성 실행 가능성	소재의 활용성 기획의 독창성 실행 가능성 팀워크

- 1차 서류 심사를 통해 약 20팀 선정
- 1차 서류 심사 합격팀을 대상으로 멘토 '심층면접'을 통해 최종 10팀 선정 (1멘토 2팀 선정)
- 면접심사방법
  - \* 사전에 공지된 면접 순서대로 심사
  - \* 1팀당 약 15분 (5분 구두발표, 10분 질의응답)

□ 최종심사

구분	외부심사		내부심사	
	전문가심사(60%)	스페셜게스트(20%)	멘토심사(10%)	기관심사(10%)
심사내용	기획안 심사 피칭 심사	현장 심사	교육과정 평가	교육과정 평가
심사위원	-	-	-	-
심사기준	소재의 전문성 기획의 독창성 사업화 가능성	기획의 독창성 사업화 가능성 기획의 전달력	팀워크 멘토교육 이행 여부	공모전 이해정도 멘토교육 이행 여부

- 최종심사는 예비창작자들의 창의적인 실험과 도전을 지속적으로 응원하고 지원할 수 있는 방안을 모색하는 자리
- 이자 전문 콘텐츠 제작자들에게는 젊은 창작자들의 다양한 가능성과 창의성을 발견 할 수 있도록 구성

- 최종심사는 단순 수상작 선정을 위한 심사방식에서 탈피, 참여 학생들 스스로 멘토교육을 통한 발전 과정과 그 결과를 창의적으로 전달하고 설득할 수 있도록 '프로모션' 형태로 구성
- 최종심사는 전문심사위원의 '현장피칭' 심사와 각 팀의 홍보부스(story-box)에서 진행되는 스페셜게스트(콘텐츠 기획 및 제작자) 심사로 평가
- 최종심사는 전통창작 소재를 활용한 새로운 콘텐츠 개발의 가능성을 모색하는 박람회 형태로 구성

○ **진행일정 :**

기획안 접수	1차 서류(기획안) 심사	1차 합격팀 발표	2차 면접 심사	최종 합격팀 발표
2016. 5. 2 ~ 5. 9(8일간)	2016. 5. 10 ~ 5. 12	2016. 5. 17(예정)	2016. 5. 22	2016. 5. 23
공모전 사이트	-	공모전 사이트	창조융합센터 (서울)	공모전 사이트
멘토링				
오리엔테이션	2016. 5. 29		장소 : 창조융합센터(서울, 상암동)	
멘토교육	2016. 6 ~ 10(5개월)		멘토별로 진행 (1멘토 2팀 담당)	
창작캠프1	2016. 7. 1 ~ 7. 4 (3박 4일)		장소 : 한국국학진흥원 (안동)	
창작캠프2	2016. 8. 19 ~ 8. 21 (2박 3일)		장소 : 한국국학진흥원 (안동)	
최종기획안 제출		최종심사 및 시상		
2016. 9. 30(예정)		2016. 10. 8(예정)		
-		창조융합센터 (서울)		

※ 상기 일정은 진행상황에 따라 다소 변경될 수 있음

※ 대학(원)생 공모전에 선정된 팀은 아래와 같은 멘토링 프로그램에 참여해 기획안을 심화발전시켜 최종 시상하게 됩니다.

○ 제출서류 :

- 콘텐츠 창작 기획안(지원신청서 포함) 1부(별첨)
  - 기획안은 요약문 1페이지, 본문 10페이지 이내로 작성
  - A4 기준, 글씨체 휴먼명조, 글씨크기 11포인트, 줄간격 160%
  - 제출 기획안 파일명 형식 : 2016\_기획안\_프로젝트명  
예) 2016\_기획안\_000000
    - ※ 모든 서류의 파일명은 띄어쓰기 하지 않음
  - 제출 형식 및 분량을 지키지 않을 경우 심사 대상에서 제외됨
    - ※ PDF 및 HWP 파일 제출

○ 접수 시 유의사항 :

- 타 공모전 및 유사 지원 사업 당선작 응모·중복 수상 불가
- 제출서류를 준수해야하고, 이를 어길 경우 감점 처리할 수 있음
- 접수된 기획안은 수정이 불가하며, 반환되지 않음

○ 선정 시 유의사항 :

- 선정팀은 한국국학진흥원이 지원하는 프로그램에 적극 참여해야 하며, 불성실하게 임할 시 한국국학진흥원과 멘토 및 심사위원회는 제재를 가할 수 있음

※저작권

- 수상된 작품의 저작권은 수상자(저작자)에게 귀속되며, 한국국학진흥원은 비영리목적(저작권 및 영상권 포함)으로 활용할 수 있는 사용권을 가짐
- 수상자는 수상작의 제작 계약시, 주관기관에 계약 사실을 통지 함. 또한, '한국국학진흥원 스토리테마파크 창작 콘텐츠 공모전 수상작'을 바탕으로 제작되었음을 명시